

## Fiche d'inscription

Nom : Prénom :

---

Affiliation / Institution :

Fonction :

Adresse :

Tél. :

Email :

Tarif : 80€ (accès aux exposés, café, repas, actes de la journée)

*Etudiants* : 25€ (fournir un justificatif)

*Membres du Sensolier* : gratuit

**Inscription en ligne** : <https://jas2019.sciencesconf.org>

**Règlement** : à renvoyer par courrier par chèque à l'ordre du Sensolier :

Le Sensolier  
50 rue Pixérécourt  
75020 Paris

ou **par virement bancaire** (demander une facture à [info@lesensolier.com](mailto:info@lesensolier.com))

**Date limite d'inscription : 25 Septembre 2019**

## Groupe d'animation

Lionel Brunel  
Pauline Faye  
Anne-Claude Luisier  
Agnès Giboreau  
Farnaz Hanaei  
Rémy Versace

Cognition, environnement et sensorimotricité  
Evaluation sensorielle et sensométrie  
Neurosciences et pédagogie  
Perception et comportement alimentaire  
Analyse sensorielle  
Mémoire et cognition incarnée

## Contact et information

[info@lesensolier.com](mailto:info@lesensolier.com)  
[www.lesensolier.com](http://www.lesensolier.com)



17<sup>ème</sup> Journée du Sensolier

2 Octobre 2019, Paris

## Un monde pour tous ! Le rôle de la sensorialité dans la conception universelle

Orange Gardens,  
44 Avenue De La République, Châtillon.  
Accessible par la Ligne 13 puis le tramway T6

## La question du jour

Après s'être intéressé au rôle essentiel de l'action dans la perception, le Sensolier propose de traiter du rôle de la sensorialité dans la conception universelle. D'après l'article 2 de la convention de l'ONU, on entend par « conception universelle, la conception de produits, d'équipements, de programmes et de services qui puissent être utilisés par tous, dans la mesure du possible, sans nécessité ni adaptation ni conception spéciale ».

Le propos s'inscrit dans l'enjeu sociétal de « vivre ensemble » tout en ayant conscience d'une prise en compte nécessaire des différences interindividuelles et des spécificités de chacun.

Le Sensolier souhaite débattre des avancées récentes dans ce domaine et recherche aussi des témoignages de professionnels intéressés par cette question, avec les problèmes concrets qu'elle pose. Il s'intéresse à la prise en compte des différences, au niveau sensoriel, dans la conception de produits ou d'espaces, de propositions de services ou d'applications, en lien avec les variabilités interindividuelles ou socio-culturelles mais aussi avec des déficits sensoriels liés à l'âge ou au handicap.

Des communications étaient par exemple attendues sur les questions de :

1. Théories actuelles sur les mécanismes mis en jeu ;
2. Méthodologies adaptées ;
3. Applications diverses

## Le Sensolier

### Développer et partager les connaissances et expertises en sensoriel

Le Sensolier est une association loi 1901 regroupant des acteurs du monde universitaire, des services et de l'industrie autour d'un objectif commun : faire progresser les recherches dans le domaine de la perception humaine en favorisant les échanges interdisciplinaires et intersectoriels.

L'association a pour objectif de promouvoir les discussions et collaborations entre industriels et chercheurs qui s'intéressent à l'étude de la variété des expériences sensorielles, à la fois du point de vue des sujets et des sources ou supports d'expériences.

### La journée du 2 octobre 2019

A partir d'une réflexion pluridisciplinaire concernant la perception, le Sensolier propose une journée d'étude sur le thème :

### Un monde pour tous ! Le rôle de la sensorialité dans la conception universelle

Le Sensolier souhaite mettre en lumière les avancées récentes sur les particularités sensorielles et recherche aussi des témoignages de professionnels s'étant confrontés à la question de la conception universelle, avec les problèmes concrets qu'elle pose.

De même, le Sensolier souhaite maintenir une approche pluridisciplinaire, chaque domaine abordant le thème avec des objectifs et méthodologies différents.

Le Sensolier est soucieux d'animer à cette occasion une discussion critique interdisciplinaire, sous la forme d'études expérimentales et de retours critiques sur les modèles ou les méthodes pertinentes pour les différentes sciences concernées. La journée permettra de dégager une diversité de points de vue et favorisera les échanges avec l'auditoire.

le Sensolier

## Programme provisoire

9h15 : Accueil et introduction, Le Sensolier	
9h30	<b><i>L'anosmie acquise : raisons principales, impact psychologique et comportemental, perspectives futures pour surmonter le handicap.</i></b> Didier Trotier, CNRS Gif s/Yvette / Service ORL Hôpital Lariboisière Paris
10h15	<b><i>Expérience de l'usager et conception universelle : contribution de l'utilisation de parfums d'ambiance dans les véhicules et les infrastructures de transports publics.</i></b> Frédéric Collin, Arthur Dupuy, Lionel Brunel, Gérard Dray, Sophie Martin, Université Paul Valéry, Montpellier 3
10h35	<b><i>Design de nouveaux produits intégrant les spécificités des consommateurs</i></b> titre provisoire intervenant IAA –en cours de validation
11h05	Pause
11h25	<b><i>Suppléance perceptivo (ou substitution sensorielle) dans les interactions interindividuelles</i></b> Charles Lenay, UTC
12h10	<b><i>Vers le développement d'innovations alimentaires en réponse aux attentes environnementales</i></b> titre provisoire Chloé Thomas , Ronan Symoneaux, Pierre Picouet, Isabelle Maître, USC 1422 GRAPPE, INRA, ESA, Angers
12h30	<b><i>Une conception universelle mise en œuvre via des modes d'usages</i></b> Denis Chêne, Valérie Botherel , Hélène Joucla, Orange Labs, Grenoble
12h55: Déjeuner	
14h15	<b><i>Particularités sensorielles à travers le bilan sensori-moteur d'André Bullinger</i></b> Dorota Chadzynski, l'IFP Pitié Salpêtrière, UPMC, Paris - Lille
15h	<b><i>Le numérique : une solution vers l'égalité des chances des personnes handicapées ? L'exemple d'un logiciel éducatif conçu pour les élèves sourds et malentendants</i></b> Nicoleta Petroiu, Laboratoire DIPHE, Université Lumière - Lyon II / Digisthésia, France
15h25	Pause
15h40	<b><i>Concevoir des sculptures à toucher :enjeux institutionnels, contraintes techniques et apports pour la médiation</i></b> Céline Peyre, Musée Fabre Montpellier Méditerranée Métropole
16h05	<b><i>Concevoir l'espace public: une conception universelle et sensorielle par essence</i></b> Nathalie Luyet, LINKFABRIC
16h30	<b><i>Conception Universelle - Variations du Corps en Technique</i></b> Carole Baudin, Haute Ecole Arc Ingénierie - HES SO
16h55	Synthèse et discussion
17h30 : Clôture conviviale de la journée	